

經文：詩九十五 1

題目：在拯救磐石中的安穩

1. 來啊，我們要向耶和華歌唱，向拯救我們的磐石歡呼！

詩篇九十五篇是一首節慶詩、登基詩和讚美詩，是當時的敬拜者於住棚節前後一同詠唱的進殿詩歌，住棚節是以色列民擁戴耶和華為君王的節期，所以內容主要是讚美神為大自然的主宰，祂也是掌管歷史的主。當頌唱這篇詩時有獨唱、合唱和對唱部份，莊嚴中帶著華麗氣氛和洪亮音調，激發著參與敬拜的會眾尊崇神那份發自內心的情懷。

本詩的宣召部份是雙重的，詩人先於 1-2 節作首次宣召，之後於第 6 節再次發出宣召。每一節中的「來啊！」表達了三重動態：會眾由遠至近的歌聲越來越嘹亮、會眾邊奏樂邊唱詩走近聖殿、最後徐徐地隨著讚美進入殿中。

第 1 節開始時的「來啊！」有描繪列隊同步慢行的意思，亦是極為有力的呼喚：因著耶和華是創造我們的主，所以敬拜祂是歡樂的、也是必要的，因為祂配受稱頌。而這份歡樂的情緒不只在內裡，更應藉敬拜表達出來，感染影響身邊的人，匯成一片熱鬧而興奮的歌唱的共鳴和響徹。這份在主面前的歡呼 (joyful noise) 其實並非喧嘩之噪音，卻是有著更深層意義的敬拜方式，指向高呼效忠於主的聲音。這與詩篇四十七 1 所說：「...要拍掌，要用誇勝的聲音向神呼喊！」很貼近。

「我們要」正是表達這份要向造物主和保護者敬拜和歌頌的合一和同心，是口唱心和、聲音與讚美一致；既不口是心非，也非只是歌唱而沒有讚美，身心靈歡喜快樂，歌頌主是我們力量的磐石，賜給我們憐憫的拯救。

默想問題：

每周的主日崇拜我們都聚集敬拜讚美，我們有沒有留意當天的宣召？唱詩時我們又是否口唱心和？敬拜後有感受到身心靈的更新喜樂嗎？